

AL TRABAJADOR, EN SU DIA



Calendario Escolar



8 de Mayo: Día de la Cruz Roja Internacional

La Cruz Roja es la más importante institución internacional de ayuda a las víctimas de guerras, inundaciones, terremotos, epidemias y otros desastres. En circunstancias normales, contribuye a la prevención de enfermedades y al alivio de los sufrimientos, realiza programas de ayuda social y difunde sus ideales de paz, de respeto y de colaboración entre todos los hombres y pueblos. En sus 120 años de existencia ha merecido la admiración del mundo entero. Hoy son 136 los países, entre ellos el nuestro, que cuentan con **sociedades nacionales de Cruz Roja**, todas ellas autónomas, auxiliares de los poderes públicos y reconocidas por el **Comité Internacional de la Cruz Roja**. Esas sociedades, que tienen iguales derechos y el deber de ayudarse mutuamente, se han agrupado en la **Liga de Sociedades de la Cruz Roja**, con sede en Ginebra (Suiza). El Comité Internacional, la Liga y cada una de las sociedades nacionales, forman la **Cruz Roja Internacional** cuyo emblema —una cruz roja sobre fondo blanco— es símbolo de desinteresado servicio a la comunidad. Donde el sufrimiento es más intenso, los voluntarios de la Cruz Roja se hacen presentes sin demora y sin temor al peligro. Hace un mes, por ejemplo, el mismo día en que se produjo el trágico terremoto de Popayán, que destruyó la mayor parte de esa ciudad colombiana, pudimos verlos por televisión colaborando con las autoridades

El día de la Cruz Roja Internacional, al que adhiere el calendario escolar, se celebra anualmente en el aniversario del nacimiento de su fundador, el filántropo suizo **Juan Enrique Dunant**.

La Cruz Roja Argentina

La Sociedad Argentina de la Cruz Roja (Cruz Roja Argentina) está formada por miles de asociados. Su sede central se encuentra en Hipólito Yrigoyen 2068 de la ciudad de Buenos Aires. El número de filiales que la representan en todo el país asciende a 75.

Creada por un grupo de notables ciudadanos, en su mayoría médicos, el **10 de junio de 1880**, logró el reconocimiento del Poder Ejecutivo solo cuatro días más tarde, dada la urgencia de su actuación en aquella época de luchas internas. Su primer presidente fue el doctor Pedro F. Roberts. Tuvo, además, dos presidentes honorarios, los conocidos médicos y filántropos Guillermo Rawson y Toribio de Ayeza.

Luego de demostrar su eficacia socorriendo a los heridos, dio innumerables pruebas de su gran utilidad en tiempo de paz: lamentablemente, no faltaron catástrofes que la obligaban periódicamente a acudir con personal sanitario, ambulancias, medicamentos, carpas, víveres y ropa en ayuda de damnificados de distintas provincias de nuestro país y también —en ocasiones— del exterior. En la más reciente —las grandes inundaciones ocasionadas en el Litoral

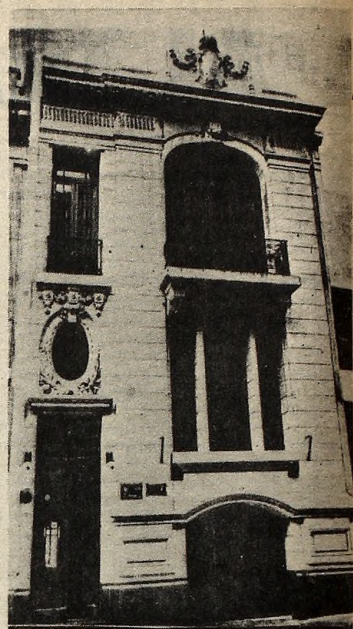
por la crecida del Paraná— movilizó todos sus recursos para aliviar la situación de los evacuados, ayudada por miles de personas solidarias que aportaron ropa y alimentos.

Entre los numerosos servicios que la Cruz Roja Argentina presta a la comunidad, destacaremos sus escuelas de enfermería, de auxiliares de enfermería y de guardavidas; salas de primeros auxilios; campañas de educación para la salud y de vacunación gratuita; ayuda social y programas con aborígenes.

Para costear en parte sus obras de bien, una vez cada año, el 8 de mayo, realiza una colecta de fondos.

Una importante rama de esa antigua y siempre joven institución, es la **Cruz Roja de la Juventud**, con miles de centros en escuelas y colegios primarios y también centros extraescolares. De acuerdo a su edad y nivel, los niños, adolescentes y jóvenes de la **Cruz Roja de la Juventud** participan en diversas actividades, tales como cursos de primeros auxilios y de prevención de accidentes; educación sanitaria y salud en el hogar; trabajo social ayudando a necesitados; publicación de boletines; correspondencia internacional con intercambio de manualidades (botiquines, álbumes con fotografías, banderines, etcétera); campamentos; asistencias en casos de desastre y promoción de la causa de la paz y de la solidaridad.

Alicia Nadal



Sede central de la Cruz Roja Argentina, en Hipólito Yrigoyen 2068, de esta capital.

Benefactores

Juan Enrique Dunant, el Fundador

Juan Enrique (Jean-Henri en francés) **Dunant** nació el 8 de mayo de 1828 en Ginebra (Suiza). En su juventud se dedicó a los negocios: fue banquero. A los 31 años, mientras se hallaba de paso en la región italiana llamada Lombardía, presenció la batalla de Solferino, que se libró el 24 de junio de 1859 por la independencia de Italia. Derrotados los austriacos y terminada la lucha, quedaron en el campo de batalla alrededor de 40.000 heridos condenados a morir por falta de atención médica.

Padecían terribles dolores, gemían y gritaban en demanda de auxilio. Sus sufrimientos impresionaron tanto a Dunant, que ya nada le interesaría en la vida más que la posibilidad de atenuar las dolorosas consecuencias de futuras contiendas. Con ayuda de varias mujeres italianas del lugar, dispuestas a socorrer por igual a compatriotas y adversarios, trabajó tres días y tres noches lavando y vendando heridas, dando de beber a los sedientos y trasladando en su coche a muchos de aque-

llos desdichados hasta la iglesia de una localidad cercana. Allí improvisó un hospital con la colaboración de algunos médicos y estudiantes pertenecientes a ambos bandos, como un anticipo de lo que sería la Cruz Roja, cuyo personal sanitario que presta servicios en los campos de batalla, es considerado neutral sea cual fuere su nacionalidad. En los años que siguieron, trató de interesar a la opinión pública de su ciudad natal y de distintos países en favor de las futuras víctimas de todas las

guerras y de una legislación que las amparara. En 1862, publicó un libro con el relato de los horrores que había presenciado al cabo de aquella batalla. "**Un recuerdo de Solferino**" (así se titula ese libro) causó profunda impresión y contribuyó a que la Cruz Roja, fundada en 1863 por Dunant y un grupo de adherentes, fuera reconocida en 1864 por delegados de 16 países reunidos en Ginebra. Por dedicarse tanto a la difusión de su ideal, Dunant descuidó sus negocios. Mientras la Cruz Roja lograba ex-

traordinario desarrollo, él vivía en la pobreza y en el olvido. Gracias a un periodista que lo reconoció en un asilo, recibió en la ancianidad la gratitud y los honores que merecía. En 1901 le fue otorgado el primer Premio Nobel de la Paz. En su testamento pidió que no se le rindieran homenajes póstumos:

"Soy discípulo de Cristo como en el siglo primero y nada más", fueron las últimas palabras que escribió. Falleció el 30 de octubre de 1910.

Calendario Escolar



8 de Mayo - Fiesta de Nuestra Señora de Luján, Patrona de la República Argentina

A 70 kilómetros del centro de la ciudad de Buenos Aires, hacia el Oeste, se levanta una ciudad distinta de las demás. ¿En qué consiste esa diferencia? ¿Tal vez en la belleza de su paisaje: el río y su orilla arbolada? No, porque arboladas y ríos similares hay muchos en nuestro país. Entonces, ¿quizás en sus calles? Tampoco, ya que son las típicas calles de tantas otras ciudades bonaerenses. Lo que la convierte en ciudad única e incomparable, es el privilegio de ser la poseedora de la imagen de la Virgen más venerada por nuestro pueblo y una de las más veneradas del mundo: la Virgen de Luján, Patrona de la República Argentina, del Paraguay y del Uruguay.

A la ciudad de Luján se puede ir

en tren, en ómnibus y en automóvil, sin mencionar motos ni bicicletas. Pero hay otra manera de alcanzarla, mucho más difícil e impuesta por la fe popular: la peregrinación a pie. La tradición de ir a pie a Luján en cumplimiento de alguna promesa o simplemente por devoción, mereció el comentario admirado del Papa Juan Pablo II antes aun de su visita a la Argentina; y cuando vino a visitarnos, quiso celebrar la Santa Misa en la Basílica bajo la advocación de tan amada señora. Quien nunca caminó de Buenos Aires a Luján, no puede imaginar el sacrificio que representa semejante peregrinación. Sin embargo, millones de personas lo realizan, y no todas jóvenes y sanas. también suman millones los que afirman haber recibido favores de la

Virgen de Luján, hayan ido a pie o en cualquier medio de transporte.

Como en todos los templos católicos, en Luján no se venera una imagen, sino a quien ésta representa; y la imagen de la Virgen de Luján representa a María, la madre de Jesús... así como una fotografía que contemplamos con amor y reverencia representa a nuestra madre. La que está en el altar con las manos unidas y rodeada de luces, es la misma mujer, sencilla en su grandeza, que recibió el anuncio del ángel en su casa de Nazaret, fue a las montañas de Judea a visitar a su prima Isabel, tuvo en sus brazos al niño Jesús recién nacido en Belén, lo presentó —según la Ley— en el templo de Jerusalén, y un día lo vio en ese mismo templo hablando con

los doctores como un pequeño sabio de trece años. La misma que logró que, a su pedido, su hijo hiciera su primer milagro en las bodas de Caná; sufrió al pie de la Cruz; fue llevada al Cielo y coronada reina de los ángeles y de los santos.

La imagen que hoy veneramos en Luján llegó allí en 1630, procedente del Brasil. Estaba destinada a la capilla de una estancia de Sumampa, pero evidentemente no era esa la voluntad de la Señora a la que representa, ya que los bueyes que tiraban de la carreta en la que estaba el cajoncito que la contenía, no pudieron moverse hasta que aquél fue descargado. Sin embargo, habían llegado hasta el río Luján sin siquiera sentir ese leve peso. Los testigos de tan extraordinario suceso deci-

dieron dejar la pequeña imagen en aquel paraje, donde pronto tuvo una humilde capilla. Durante más de medio siglo, fue su único custodio un liberto de color llamado Manuel.

Con el correr del tiempo, la gratitud de sus devotos llegó a entronizar la sagrada imagen en la espléndida Basílica construida en su honor. La ciudad que creció en torno de su santuario, reconoce en ella a su "Primera Fundadora".

Por disposición del Calendario Escolar, la fiesta de Nuestra Señora de Luján, Patrona de la República Argentina, que se celebra el 8 de mayo, será conmemorada, como todos los años, en los establecimientos educativos.

Alicia Nadal



Bartolome Mitre



Vicente Lopez y Planes



Juan Maria Gutierrez



Valentin Alsina

2 de mayo, 1892. Deja de existir Carlos Burmeister. Médico, naturalista y publicista, Carlos Conrado Germán Burmeister había nacido en Strassund, Alemania, en 1807. Se radicó en nuestro país en 1856. Fundó la Sociedad Paleontológica de Buenos Aires y dirigió el Museo Nacional de Ciencias Naturales Bernardino Rivadavia. Es autor de "Historia de la creación".

3 de mayo, 1816. Pueyrredón director supremo. El Congreso de Tucumán designó director supremo de las Provincias Unidas del Río de la Plata al coronel Juan Martín de Pueyrredón.

Fechas de la Semana

3 de mayo, 1857. Alsina gobernador. Fue nombrado gobernador y capitán general de Buenos Aires el doctor Valentin Alsina, cargo que asumió dos días más tarde.

3 de mayo, 1860. Mitre gobernador. Asumió la gobernación de Buenos Aires el general Bartolomé Mitre, cargo que ocupó hasta el 11 de octubre de 1862, cuando fue reemplazado por Vicente Cazón.

4 de mayo, 1784. Nace Vi-

cente López y Planes. Nació el autor de los versos del Himno Nacional Argentino, Alejandro Vicente López y Planes. Erróneamente se tenía por fecha de su nacimiento el 3 de mayo del año siguiente. Asumió la presidencia de la Nación el 7 de julio de 1827; fue más tarde gobernador interino de la provincia de Buenos Aires y uno de los signatarios del Acuerdo de San Nicolás. Falleció el 10 de octubre de 1856.

6 de mayo, 1809. Nace

Juan María Gutiérrez. Nació en Buenos Aires el doctor Juan María Gutiérrez, escritor, crítico, poeta, estadista y maestro. Fue ministro de gobierno de Vicente López y Planes, representante de Entre Ríos al Congreso Constituyente de 1853, redactor de la Constitución Nacional, sobre Las Bases de Alberdi. Falleció el 26 de febrero de 1878.

7 de mayo, 1527. Gaboto descubre el Paraná. Don Sebastián Gaboto, piloto mayor de España, luego de partir del fuerte San Juan —en la costa oriental del Río de la Plata—, descubrió el río Paraná.

Cuarto Grado Matemáticas

Todo número es múltiplo de sí mismo. Completá:

1 x 1 = 1	1 es múltiplo de
2 x 1 = 2	2 es múltiplo de
3 x 1 = 3	3 es múltiplo de
4 x 1 = 4	4 es múltiplo de
5 x 1 = 5	5 es múltiplo de

Duplo de un número. Completá.

El **duplo** de un número es el resultado de multiplicar ese número por 2.

4 x 2 = 8	8 es el duplo de
6 x 2 = 12	12 es el duplo de
5 x 2 = 10	10 es el duplo de

El **triplo** de un número es el resultado de multiplicar ese número por 3. Completá.

3 x 3 = 9	9 es el triplo de
2 x 3 = 6	6 es el triplo de
5 x 3 = 15	15 es el triplo de

Multiplicación por un número de una cifra

$$20 \times 4 = 20 + 20 + 20 + 20 = 80$$

$$620 \times 3 = 620 + 620 + 620 = 1.860$$

Forma práctica. Completá. Forma práctica. Completá.

$$\begin{array}{r} 20 \\ \times 4 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 620 \\ \times 3 \\ \hline \end{array}$$

Completá con el número que corresponda.

- a) $4 \times \dots = 8$
- b) $4 \times \dots = 20$
- c) $2 \times \dots \times 8 = 16$
- d) $3 \times \dots \times 5 = 0$

Multiplicá por la unidad seguida de ceros.

- a) $30 \times 10 = \dots$
- b) $60 \times 100 = \dots$
- c) $30 \times 1000 = \dots$
- d) $624 \times 100 = \dots$
- e) $340 \times 10 = \dots$
- f) $2 \times 100000 = \dots$

Resolvé

320	720	1.560	3.250
$\times 12$	$\times 554$	$\times 6$	$\times 128$
.....			

Resolvé los siguientes problemas:

- a) Averiguá el precio de 16 mesas sabiendo que cada una cuesta \$ 2.380.000.
- b) Compré dos vestidos y tres pulóveres. Cada vestido costó \$ 3.600.000 y cada pulóver \$ 1.200.000. ¿Cuánto gasté en total?
- c) ¿Cuántas manzanas hay en una docena? ¿y en 30 docenas? ¿en 50 docenas?
- d) Luis fue al circo con su mamá y sus tres hermanitos. La entrada costó \$ 100.000. ¿Cuántos pesos gastó la mamá?

Animales

Fantásticos

Los animales fantásticos nacieron gracias a la imaginación de los hombres. Nunca existieron, vivieron en la fantasía y llegaron hasta nosotros como personajes de leyendas, mitos y cuentos.

A muchos se los tomaba por verdaderos. Se sabía si tenían pelos, plumas o escamas, qué comían y qué países habitaban.

Algunos animales fantásticos recuerdan esos entretenimientos para los niños que muestran un bicho rarísimo: con cara de pájaro, cuello de jirafa, cuerpo de cabra, patas de león y cola de zorro.

Los que aquí se nombran merecieron el honor de ser tomados muy en serio. Y hasta de figurar en los libros de Historia Natural junto con los animales de verdad.

EL AVE FENIX: Se parecía a un águila muy grande. Tenía la virtud de no morir jamás. Si un fuego lo destruía, el Ave Fenix volvía a nacer de sus propias cenizas.

LA SALAMANDRA FANTASTICA: Tenía rarezas que no posee la salamandra verdadera. Vivía en el fuego, se alimentaba de fuego y el fuego mismo le servía para mudar la piel. Era como un pequeño espíritu del fuego.

EL DRAGON: Tenía cuerpo de serpiente, patas con garras y grandes alas en la espalda. Echaba fuego y humo por la boca y era tan temido, que venía muy bien para custodiar tesoros y princesas raptadas. Los héroes llegaban a vencerlo, pero con gran esfuerzo.

EL BASILISCO: Vivía en sitios desiertos. El basilisco tiene plumas, decían unos; que tiene escamas, afirmaban otros. Pero en varias cosas estaban, todos de acuerdo: la mirada del basilisco partía las piedras y quemaba el pasto. Como si esto no fuera suficiente, mataba a cualquiera con solo mirarlo. La mejor arma en su contra era un espejo: al reflejarse en él se mataba con su propia mirada.

Historiando la Historieta

Por Siulnas



Sexto Grado

Estudios Sociales

EL CLIMA

El territorio de América al extenderse por todas las latitudes presenta una gran diversidad de climas. Regiones que se ubican en igual latitud presentan variados climas debido a la intervención de variados factores. Tenemos el ejemplo de Boston en América del Norte y Viedma, en América del Sur, situados ambos en la misma latitud; mientras en la primera el frío en la estación del invierno es muy intenso, en la segunda no sucede lo mismo.

Estas diferencias tienen una explicación. En la ciudad de Boston el clima está modificado por la corriente fría del Labrador y el de Viedma por la corriente cálida del Brasil. Ahora comencemos a analizar en particular el clima de los dos continentes.

Estados Unidos a pesar de encontrarse a la misma latitud que Europa es un continente con notables diferencias climáticas.

Contestá:

¿Cuáles son las características de Estados Unidos de América que hacen diferente a su clima?

¿Hay diferencia de temperatura entre la costa del Atlántico y la del Pacífico? Explicá las razones.

Pero el clima tropical por excelencia es lo característico de las zonas del golfo de México y las llanuras del Misisipi, como también son abundantes las lluvias en el verano. En cambio en la estación del invierno se producen muchos ciclones y corrientes de fríos intensas.

Contestá:

¿Qué tipo de clima es el característico de California?

¿Cuál es el clima de las zonas costaneras de México?

¿Y el de sus mesetas?

Establecer la división en zonas climáticas astronómicas es más factible en América del Sur. La parte más ensanchada del territorio se encuentra en la zona tórrida que se extiende desde el mar Caribe hasta el trópico de Capricornio.

¿Cuál es el clima de esta región? Contestá.

La influencia de los vientos cálidos y húmedos del Atlántico se dejan sentir hasta en las mismas laderas orientales de la cordillera de los Andes, cubiertas de gran vegetación. Por el contrario, las laderas occidentales, sobre el Pacífico sufren el efecto provocado por la acción de la corriente marina fría.

¿Qué temperatura reina en Quito, Bogotá y la Paz? Contestá.

¿En la meseta de la Puna, hace frío o calor? Contestá.

¿Qué temperatura domina el extremo del continente? ¿A qué influencias está sometido? Contestá.



Jim Bowie

"ESTÉ..."

Por televisión, un hombre joven, que se identificó como profesor de literatural, dijo que "los jóvenes, este..., deben seguir los consejos, este..., de sus mayores, este... Y siguió repitiendo "este" a cada momento. ¿Qué te parece esa forma de expresarse? Insoportable, ¿no es cierto? E inadmisible en labios de una persona que ha cursado estudios universitarios de idiomas y literatura.

Hay quienes usan **muletillas** como la indicada. En sentido figurado, se llama **muletilla** a la palabra o frase repetida muchas veces, por hábito, en la conversación o en el discurso. Son **muletillas** porque uno se apoya en ellas cuando vacila al hablar. Pero a los oídos de los demás suenan muy mal.

Cuando uno no está muy seguro de lo que debe decir o no halla las palabras apropiadas, lo mejor es hablar pausadamente y articular bien cada palabra. El uso de las **muletillas** (co-

mo "este...") es muy censurable. QUE NO SE TE PEGUE.

"EN CONCRETO"

Cuando se empezó a hablar de que el jugador Gareca tenía posibilidades de ser contratado por el club Torino de Italia, un director de televisión dijo que sobre el pase no había aún nada "en concreto". ¿No se te ocurre que la preposición "en" está de más ahí?

Así es. Bastaba decir que sobre el pase de Gareca no había nada **concreto**. Eso significa que no había nada firme, nada libre de elementos extraños o accesorios al asunto.

En cambio, el modo adverbial "en concreto" (con la preposición "en") significa **en resumen, en conclusión**, lo cual es algo muy diferente de lo anterior.

Cuando se quiere decir que no hay nada firme o libre de elementos accesorios sobre un asunto determinado, hay que decir que no hay nada **concreto** al respecto. En tal caso, la pre-

posición "en" es innecesaria. QUE NO SE TE PEGUE.

"NEOFITO"

Un señor fue a ver un salón de artes plásticas donde se exponían óleos, dibujos y grabados, y le hizo preguntas a uno de los artistas, acerca de sus obras. "Le pido que me explique, porque de esto no sé nada; soy **neófito**", le dijo. Y se equivocó. No era **neófito**.

Neófito no quiere decir ignorante. **Neófito** es el que acaba de abrazar una religión, una ideología, un dogma, o un sistema de creencias. **Neófito** es el recién iniciado en alguna actividad, el principiante en esa actividad.

En cambio, el que carece de conocimientos y autoridad en una materia cualquiera es **profano** en ella. El señor que visitaba la exposición de arte y que pidió explicaciones a uno de los artistas no era **neófito** en la materia, sino **profano**.

Decir **neófito** en vez de **profano**, cuando corresponde esto último, es un error. QUE NO SE TE PEGUE.

Tiempo Libre

Premios y Prendas

El organizador de este juego (una persona mayor) dibuja un círculo en la arena o con tiza en el suelo, según el lugar donde se juega. La circunferencia debe ser la del círculo que forman los jugadores (no menos de 8) tomados de las manos, con los brazos extendidos. Mientras permanecen, sin girar aún, en esa postura, traza un número —en este caso, del 1 al 8— delante de cada chico, en el interior del círculo, a unos 15 centímetros de la circunferencia. Luego prepara una lista "secreta" de premios y prendas. Para los premios, es necesario que disponga de una bolsita con caramelos. Las "prendas" no le cuestan nada, ya que corren por cuenta de los perdedores. Ejemplo:

- 1.- CANTAR.
- 2.- 4 CARAMELOS (tercer premio).
- 3.- 6 CARAMELOS (segundo premio).
- 4.- BAILAR 1 MINUTO EN EL CENTRO DEL CIRCULO.
- 5.- 1 CARAMELO (premio consuelo).
- 6.- DAR TRES VUELTAS CORRIENDO ALREDEDOR DEL CIRCULO.
- 7.- NO PARTICIPAR EN LA SIGUIENTE RONDA.
- 8.- 9 CARAMELOS (primer premio).

A la señal del organizador, los jugadores comienzan a girar, siempre tomados de las manos y con los brazos extendidos. No les está permitido entrar en el círculo trazado en el suelo, ya que con los pies podrían borrar los números. La ronda dura un minuto, controlado por el organizador en un reloj con segundero. Vencido este plazo, se detiene a una nueva señal. El número



ro frente al cual queda detenido cada jugador, es el que le corresponde para el reparto de premios y prendas. Si se ha detenido frente al 1, debe cantar la canción que mejor recuerde; el 2 le da derecho a 4 caramelos, etcétera.

En caso de que los jugadores se detengan entre números deben correrse "un pasito" hacia la derecha, correspondiéndole a cada uno el número más cercano.

El Lejano Oeste

Uno de los héroes caídos en El Alamo junto a Davy Crockett fue Jim Bowie. Había nacido en 1796 en el estado de Luisiana, en una familia de colonos. Debido a que la región perteneció, en diferentes épocas, a España, Francia y Estados Unidos, a Jim no le fue difícil aprender, además del inglés, los idiomas francés y castellano, cuenta Roberto Selles al narrarnos la historia del Oeste norteamericano.

En 1816 se estableció en Texas, dedicándose a comerciar con los piratas que llegaban a los ríos de ese Estado, como Jean Lafitte. Tres años más tarde, se contó entre los hombres del filibustero James Long. Hacia 1820 fue aceptado entre la alta sociedad de Texas.

EL CUCHILLO BOWIE

Pronto, Jim adquirió fama de cuchillero. Por aquellos tiempos, el cuchillo era un arma más efectiva que la pistola, por el simple hecho de que esta debía volver a cargarse luego de cada disparo.

Jim Bowie, el Cuchillero

Varios duelos hicieron que Bowie se convirtiera en el más célebre luchador de cuchillo de la región. La invención de su luego divulgadísimo cuchillo no se debió, sin embargo, a Jim sino a su hermano Rezin. Primitivamente, el arma ideada por Rezin no poseía guarda y él mismo le agregó este elemento al cortarse mientras intentaba desenvainar.

MODELO DEFINITIVO

Pero el perfeccionamiento final se debe a Jim, quien luego de un duelo por motivos políticos, en el que resultó herido, debió guardar cama y, como pasatiempo, talló en madera el modelo definitivo. James Black, un herrero amigo, fue el encargado de confeccionar la famosa arma.

La mejor publicidad para la venta del cuchillo Bowie la llevó a cabo el propio Jim con sus hazañas, en las que rara vez no resultaba vencedor. El arma constaba de una hoja de 25 centímetros de longitud, con doble filo en la punta. Las empuñaduras se confeccionaban con

los más variados elementos: madera, nácar, hueso, asta, marfil, etcétera. Las hojas llegaron a forjarse en plata.

POLITICO Y MILITAR

En 1830, Jim Bowie se casó con Ursula Veramendi, hija del gobernador de Coahuila, Texas. Interviene, luego en las luchas políticas, asistiendo a la convención de San Felipe, en 1833.

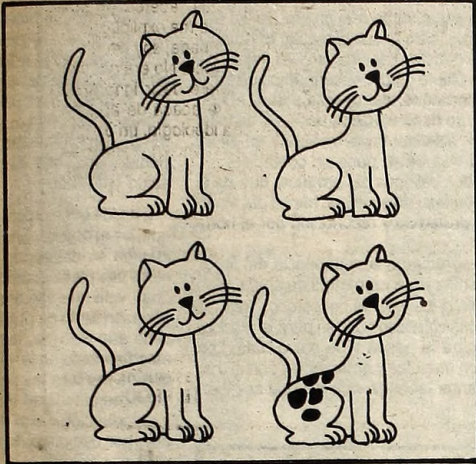
En 1835, reúne treinta voluntarios y, con este pequeño ejército, se pone al servicio de la conquista estadounidense de Texas que, por entonces, pertenecía a México. Obtiene el grado de coronel, combate en el fuerte de la Concepción, a las órdenes del general Sam Houston y el 19 de enero de 1836 llega con sus tropas a El Alamo. El 6 de marzo dejó de existir junto a los demás defensores del fuerte.

Para entonces, su cuchillo se había convertido en el arma favorita de los cowboys de Texas.

Jardineros

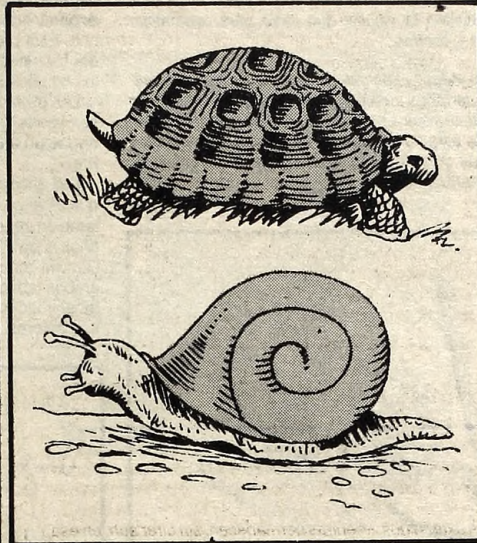
¡Se Siente, se Siente, un Gato es Diferente!

Estos son cuatro gatitos muy parecidos. Sin embargo, uno de ellos es diferente. Vamos a ver si adivinas cuál es



Uno más Lerdo que el Otro

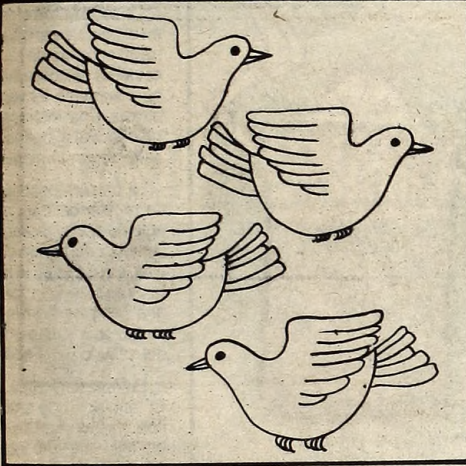
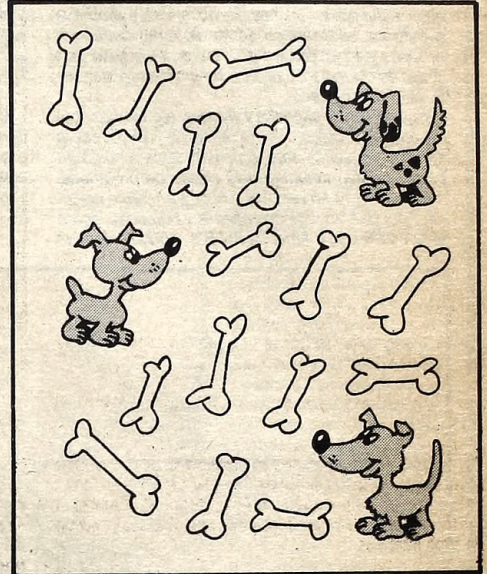
La tortuga y el caracol son dos animalitos que caminan muy lentamente. Por supuesto, la tortuga es más veloz. Y ésta ha recorrido 15 metros en el mismo tiempo en que el caracol se trasladó 3. ¿Cuántos metros le falta recorrer a este último para hacer el mismo trayecto de la tortuga?



Grados Chicos

Hambrientos, Pero con Suerte

Estos tres perritos tienen hambre. Y mira qué suerte: han encontrado quince huesitos. Formá tres conjuntos con la misma cantidad de huesos, para que cada uno coma el mismo número.



Volar no es Cosa de Bromas si Vuelan Cuatro Palomas...

Pinta de amarillo las palomas que vuelan hacia la derecha y de celeste las que van hacia la izquierda.

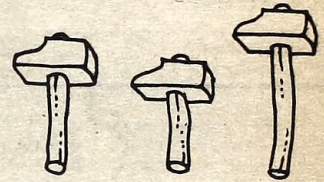
Ofidia, la Serpiente



Un Alto, un Gordo, una Larga

Observá estos dibujos y respondé a las preguntas.

¿Cuál es el más gordo?



¿Cuál es el más alto?



¿Cuál es la más larga?

Por Goyo Mazzeo

Las Orquídeas, un Regalo

Reino
Vegetal

Liviano y El Corcho

Con frecuencia, las orquídeas suelen ser las flores más apropiadas para elegir como regalo en cualquier aniversario. Es posible observarlas embelleciendo los escaparates de las floristerías dentro de envases de plástico transparentes decorados con cintas de colores y listas para ser enviadas al domicilio del homenajeado.

Sus flores son espesas y vivaces, algunas plantas de orquídea crecen sobre la tierra y otras sobre algunos vegetales pero sin alimentarse a costa de éstos. Existen innumerables clases de orquídeas, nacen siempre en racimos y nunca en forma solitaria. Abundan en regiones cálidas y húmedas, sobre todo en México y América del Sur, aunque algunas

especies provienen de la India o de la Isla de Madagascar donde cuelgan de los árboles como lianas llenando de perfume los bosques con su profundo colorido. Ciertas variedades son comestibles, como, por ejemplo la vainilla que sirve para aromatizar licores y postres.

Casi todos los países de Europa poseen invernaderos cerrados donde cultivan diversas especies de orquídeas tropicales. Existen más de cinco mil especies de esta flor y siempre se descubren nuevas y exóticas variedades que estimulan el asombro de los amantes de las flores.

Hugo Correa



La naturaleza sabiamente nos provee de los elementos necesarios para la subsistencia. El hombre aprovecha los productos del reino animal, mineral y vegetal. En este último grupo, encontramos un árbol denominado alcornoque, del que se extrae el corcho. Este producto tiene variados usos; es aislante del frío, inodoro, elástico, impermeable y no altera los líquidos con los que se pone en contacto.

Las propiedades valiosas del producto que de él se obtiene, y la belleza de su ollaje, hacen del alcornoque un árbol protegido y reconocido por el hombre.

Los antiguos apreciaron la imponencia del árbol, que alcanza los diez y quince metros de altura, pero también conocieron los valores del corcho. Tres mil años a. de J.C. los chinos lo usaban para la fabricación de redes para la pesca y de salvavidas. Los árabes fabricaron muebles y ornamentos con el material y los romanos tapones, con los que sellaban sus ánforas.



El alcornoque prospera en terrenos húmedos y profundos los mil metros. El tronco es grueso y la corteza, la interna, es llamada, "manto". Esta última es blanda y esponjosa, espesa, del frío, impermeable, es el primer capa, que es la que protege al árbol.

El tejido que conforma la corteza, es el corcho. En definitiva, cuando su extracción no corta esa placa exterior, el árbol sigue creciendo, y la corteza que no debe afectar el crecimiento se practica cada año de vida, las ramas efectúan cada siete y hasta que se realizan las sucesiones tiene mejor calidad de corcho su producción hasta los 100 años, deja por completo de producir.

EL CAMINO

La corteza extraída del alcornoque, se lleva al bosque para su desmenuzamiento en el centro de recolección, donde se calienta en calderas de cobre llenas de agua, y aumenta su volumen hasta el triple, se pone a la intemperie, se raspa y se prensa. Finalmente, se obtiene el corcho según su espesor.

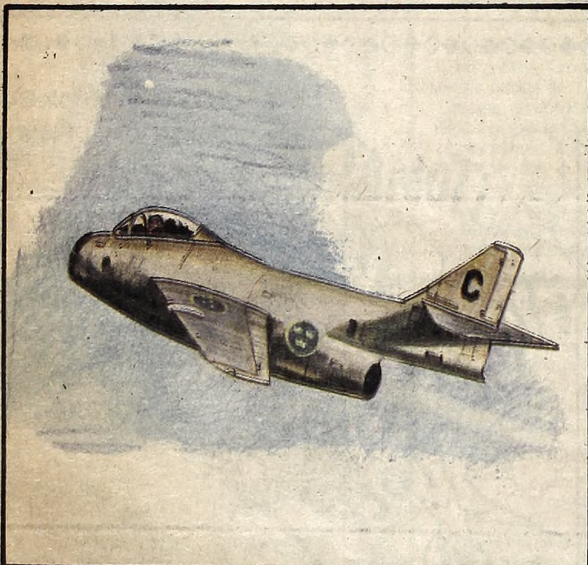
La primera cosecha del corcho es de regular calidad, que se utiliza para la fabricación de tapones, de múltiples usos, molido y mezclado con plásticos, es usado en la industria de la construcción. Si se mezcla el corcho con resinas, se emplea en la industria de los motores y en productos del vestido y del adorno.

En revestimientos para techos, el "linóleo", que es la mezcla de resinas y aceite de linaza, se utiliza para la fabricación de alfombras de yute totalmente impermeables, ofreciendo un aspecto delicado.

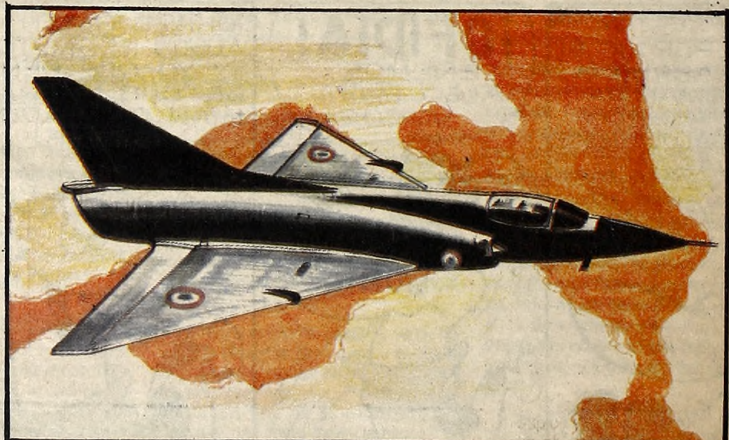
Sólo en la segunda cosecha se obtiene un corcho depurado, para la fabricación de tapones para envases.

La Aviación

La Aerodinámica de las Maquinas



El Saab J-29 fue el primer avión de Europa Occidental con ala en flecha.



Este es el Mirage, aparato francés dotado de ala delta.

Diversos factores han permitido la obtención de velocidades en los aviones, en el logro de la mayor velocidad, de los motores más resistentes y de los materiales nuevos y de la técnica. No obstante, tanto al aumento de la aerodinámica, como a una parte de la técnica, la aerodinámica de las alas, ofrecida por el perfil de las alas, por sólidos de diseño. El motor a reacción, el campo, lleno de proyectiles, que contrarrestan los problemas que se les iban creando.

El Avestruz, Gran Glotón

Tonyo era un avestruz simpaticísimo que vivía cerca de un poblado en Etiopía, allá en África. Rondaba siempre buscando algo para comer y era muy amigable con los chicos del lugar. Un día lo encontraron enfermo y por más hierbas que le dieron no pudieron curarlo. Hasta vino un doctor para personas de una ciudad bastante distante. Tonyo, que ya era bastante viejo, pagó por fin su glotonería. El médico quiso saber la cau-

sa de su enfermedad y le operó el estómago, allí encontró: trozos de una falda roja que le había desaparecido a la mamá de un niño del lugar, 1 kilo de hierro por todos los objetos que se tragan de ese metal, 1 jabón, pedazos de cuero, hebillas de cinturones, clavos, medallas, collares, repuestos de automóviles, 1 cinturón y muchos artículos más. El doctor explicó que esa cantidad de elementos sólidos había impedido terminar de ha-

cer la digestión normal durante mucho tiempo al pobre Tonyo.

LAS PIEDRAS LES SIRVEN DE DIENTES

Los pedruscos, guijarros, elementos duros que tragan, les sirven como trituradores y dientes dentro del ventrículo ya que los músculos los comprimen y trituran los verdaderos alimentos que son: lagartijas, semillas, plantitas, mu-

chas fruta, ratitas y otros animalitos así de chiquitos.

Les atraen los vestidos o paños de colores llamativos. Un trapo ondeando al viento de color rojo o amarillo les apasiona tanto que corren hacia él y en vez de ponérselo encima (como haría una nena coqueta o un muchachito elegante), ¡no! ¡Se lo comen!

Viven en África, desde la parte sur de Egipto (el país de los faraones), hasta la Unión

Sud Africana (donde se hicieron por primera vez los trasplantes de corazón con éxito).

EL PAPA CUIDA A LOS NIÑOS

Un espectáculo muy hermoso es ver a una familia de avestruces corriendo libres contra el viento. La madre va adelante sola e independiente, el papá la sigue y detrás de él los polluelos. El papá les enseña a correr, a conocer los peligros y también a elegir qué hierba o animalito pueden ser un buen almuerzo.

La mamá pone de 12 a 20 huevos en un hueco profundo que cava en la tierra. Para conquistarla y hacerla su novia, el futuro papá avestruz debe cortejarla. Baila precisamente a su alrededor con mucha gallardía, abre sus anchas alas y las bate rítmicamente hinchando el largo cuello. Cuando ella se siente atraída se van juntos. Están acompañados por sus amigos del grupo pero cuidan eso sí que ningún extraño se acerque a los nidos.

PAPA Y MAMA, JUNTOS

Papá y mamá se turnan para empollar los huevos. Descansan muy lejos porque tratan de desconcertar a los animales grandes viajando en grandes círculos hasta echarse a dormir. Tardan 40 días en aparecer los pequeños y aunque alegres, desde chiquititos se les nota una gran timidez que jamás perderán.

Un adulto como Tonyo llega a beber de una sola vez casi 10 litros de agua. Y un huevo de avestruz es el equivalente en su peso a 24 huevos de una gallina común. ¡Sirven para seis tortas enormes!



EL CORCHO

Como que, es depositada en el ambiente. Luego es tratada, donde se la hierva en agua. Así pierde el tanino, la flexibilidad. Luego, es depurada a través de una cortada en tiras y clasificada.

Como que, da un corcho empleado para fabricar aplicaciones. El corcho es usado para el asfalto y otras sustancias frigoríficas como aislantes. Se obtiene "suberina" mecánica para juntas destinadas a la industria.

Como se utiliza el corcho. La del polvo de corcho, la, luego prensados sobre la bamiada, es empleada para el resultado positivo y la.

La del árbol, se obtiene para fabricar los tan comunes.

Susana Ditone

Amia al Servicio de Velocidades

Texto y dibujos: Héctor Ronzoni.

Se sumaron para la creación de mayores velocidades. Colaborando este objetivo el pose, las estructuras del empleo de material de una alta velocidad como la velocidad como se denomina así a la que trata particularmente la resistencia al ser atravesado por diferentes formas. Se abrió un nuevo mundo de posibilidades, a los que tuvieron que ensayar nuevas para los grandes velocidades en los diseños.

El ala en flecha posibilitó superar la barrera del sonido, pero más allá de los 2.000 kilómetros por hora se volvieron a presentar nuevos problemas. Fue entonces cuando nació el ala delta, que permitió aumentar la velocidad de los aviones hasta los 3.000 kilómetros por hora.

Los aviones que vuelan a mayor velocidad han sido diseñados con un ala que se llama gótica; sus condiciones aerodinámicas permiten al avión el vuelo seguro a bajas velocidades y el desarrollo de altísimas velocidades a grandes alturas de operación.

Por eso, cada avión se diseña de acuerdo con el trabajo que debe realizar y a los efectos de que sea más seguro y eficaz.

AÑO

1945

1950

1960

1970

MACH

0-0,7

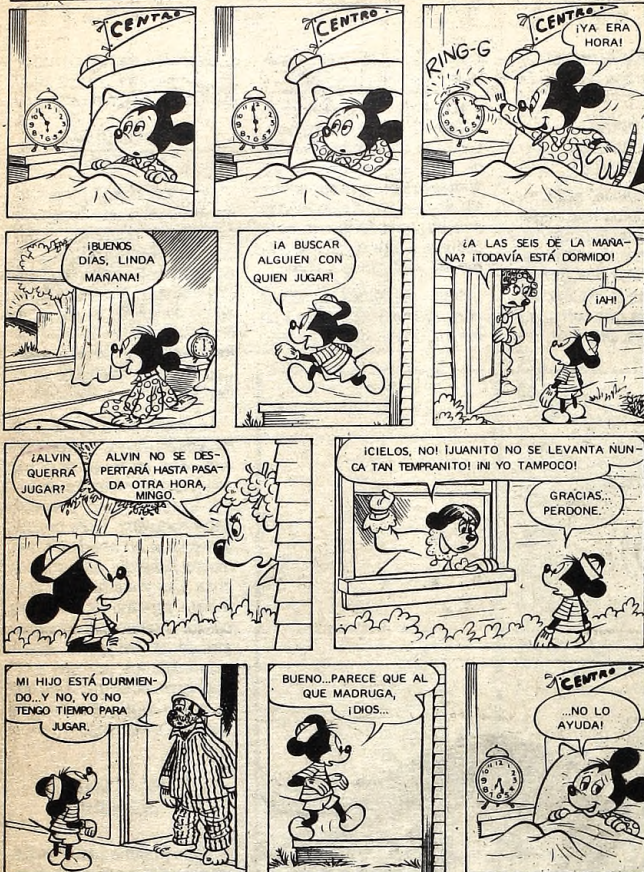
0,8-2

1,8-3

4-6

El cuadro nos permite ver los distintos tipos de ala y el año en que fueron proyectadas. La velocidad del sonido suele representarse con la palabra Mach. Quiere decir que un avión que vuela a Mach 2 vuela a dos veces la velocidad de sonido. De acuerdo con esto, podés ver qué velocidad corresponde a cada tipo de ala.

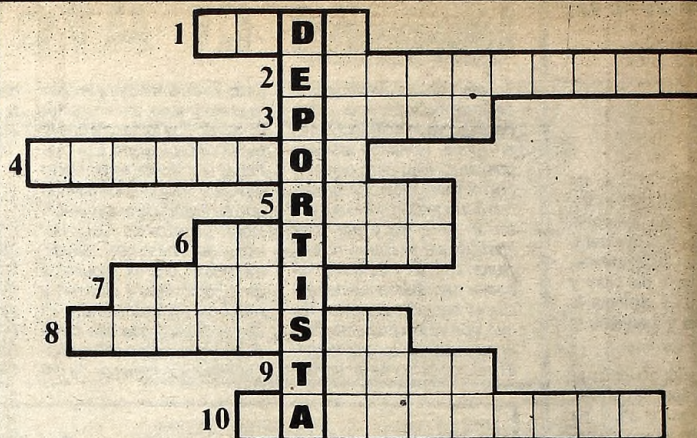
El RATÓN MICKEY de WALT DISNEY



EL PATO DONALD de WALT DISNEY

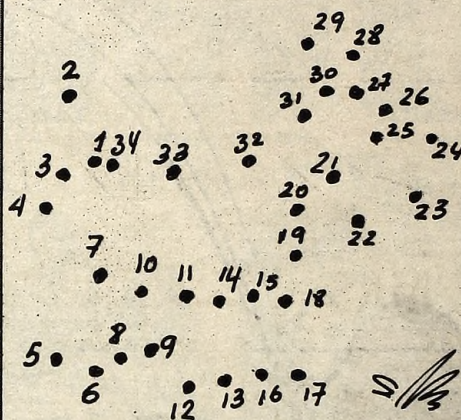


En el Polideportivo



En el centro polideportivo se practican infinidad de especialidades. Si completás el crucigrama con la ayudita que te damos, sabrás cuáles son diez de esos deportes.

Del 1 al 34



Si unís los puntos numerados desde el 1 al 34, aparecerá... bueno, ya vas a ver lo que aparece.

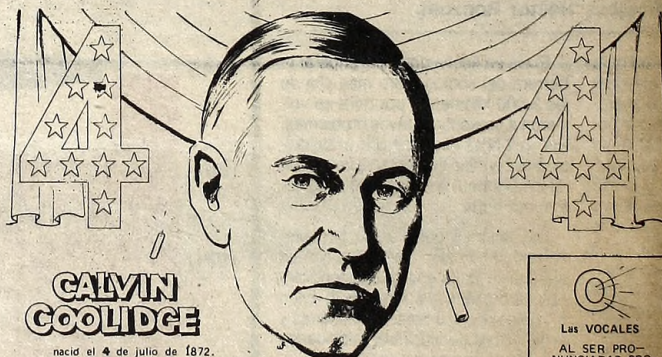
b t a
e d m
o i

Cóctel de Letras

Con las letras sueltas que se han escapado del diccionario... mejor dicho, del alfabeto... tratá de formar no menos de dieciocho palabras en tres minutos.

AUNQUE VOS NO LO CREAS

Por Ripley



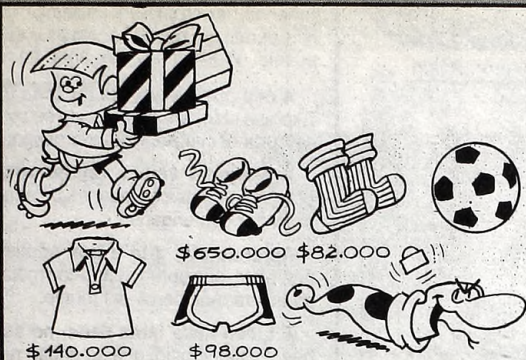
nació el 4 de julio de 1872. EN 1899, 4 AÑOS DESPUÉS DE LLEGAR A NORTHAMPTON, MARYLAND, FUE ELEGIDO CONCEJAL. EL 4 DE OCTUBRE DE 1905 SE CASÓ CON GRACE GOODHUE. EL 4 DE MARZO DE 1921 FUE ELEGIDO VICEPRESIDENTE DE LOS ESTADOS UNIDOS. AL FALLECER WARREN HARDING, OCUPÓ LA PRESIDENCIA A LAS 2,47 A.M. EL 3 DE AGOSTO DE 1923, Y FUE ELEGIDO PRESIDENTE EN 1924.

Las VOCALES

AL SER PRONUNCIADAS PRODUCEN ONDAS SONORAS MÁS INTENSAS QUE LAS DEL SONIDO DE LAS CONSONANTES.

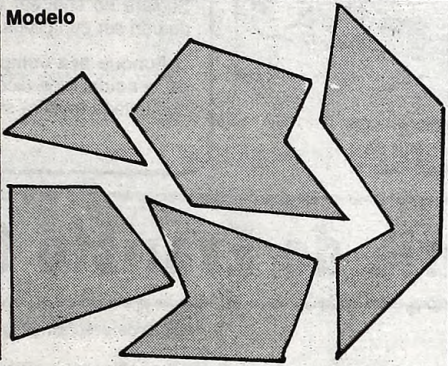
El Gol al Arco Iris

Esto es más fácil que hacerle un gol al arco iris. Si, pero lo mismo hay que hacerlo... Se trata de lo siguiente: Diablitto compró por valor de \$ 1.200.000 y no recuerda, cuánto pagó por la pelota. ¿Cómo harías vos para averiguarlo?



¡A Formar el Modelo!

Modelo



NO ESTA DE MAS SABER QUE...



Monóptero

se le llama a un edificio redondo formado por un círculo de columnas, que sostienen un techo sin paredes.

© Rubén Falcá

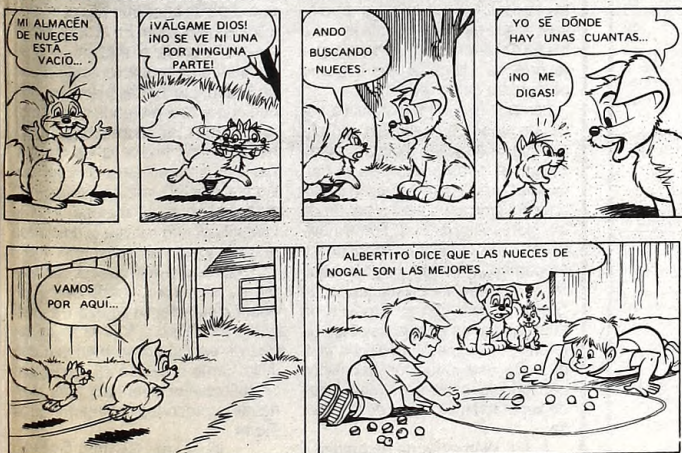
Soluciones

de. Moda. Tedio.
ma. Dome. Media. Medio. Mi-
Debo. Dote. Dime. Dame. Do-
Bate. Bato. Bota. Bole. Bato.
COCTEL DE LETRAS. Ale. Ato.
Tennis. 10. Basquetbol.
bol. 7. Esquí. 8. Ciclismo. 9.
4. Natación. 5. Remo. 6. Fut-
Vudo. 2. Equitación. 3. Pesas.
EN EL POLIDEPORTIVO 1.
200.000 pesos.
cantidad total, o sea el millón
demás artículos y restarlo de la
Sumando lo que pagó por los
EL GOL AL ARCO IRIS. Fácil:



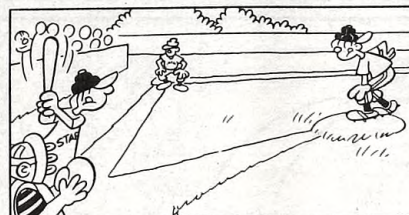
PILLIN

de Walt Disney



Lalo y Lola

POR MORT WALKER Y DIK BROWNE



¿Conocés Esta Canción?

Por Roberto Selles

Es esta, una antigua canción infantil española, muy popular en los países hispanoamericanos. Existen de ella varias versiones diferentes en música y letra. Tenemos noticias de tres distintas melodías, una española, otra mexicana y la que se entona en nuestro país. En cuanto a letras, he aquí algunas de ellas:

"Cucú, cantaba la rana, / cucú, debajo del agua; / cucú, pasó un caballero, / cucú, vendiendo romero; / cucú, le pidió un ramito, / cucú, no lo quiso dar"; así comienza la versión popular en Andalucía. En Murcia, en cambio, se canta de este modo: "Cucú, cantaba la rana, / cucú, debajo del agua; / cucú, pasó un caballero, / cucú, vestido de negro; / cucú, pasó una gitana, / cucú, vestida de lana". Entretanto, los chicos mexicanos, lo han transformado de esta manera: "Croa, croa, cantaba la rana, / croa, croa, debajo del agua".

Y en la Argentina... ¿cómo se canta? Te preguntarán vos, si es que no lo sabés. Bueno, eso es lo que vamos a en-

señar hoy. En la letra argentina, algunos personajes de las versiones españolas se han transformado en otros. Por ejemplo, el caballero que vende romero se convirtió en marinero; el caballero, mientras tanto, pasó a vestir capa y sombrero; la gitana vestida de lana es una señora con traje de cola; y mientras los españoles hablan de una gitana que pasa comiendo pan y no quiere dar un pedazo, nosotros le pedimos un ramito de romero al marinero, pero éste tampoco lo quiere dar. Pero ¿para qué vamos a seguir contándote lo que ocurre en la letra? Mejor te la copiamos, la aprendés con tus amiguitos y la cantan mientras forman una ronda. Dice así:

Cucú, cucú, cantaba la rana,
cucú, cucú, debajo del agua;
cucú, cucú, pasó un caballero;
cucú, cucú, de capa y sombrero;
cucú, cucú, pasó una señora,
cucú, cucú, con traje de cola;
cucú, cucú, pasó un marinero,
cucú, cucú, vendiendo romero,

La Rana

Ilustró: Robin



cucú, cucú, pidió un ramito,
cucú, cucú, y no se lo dio,
cucú, cucú, se puso a llorar.

El Refranero de Tino

Además de todos los méritos y las virtudes de los refranes, hay en su favor un detalle muy importante: nos permiten conocer el sentir y el pensar de un pueblo. Veamos hoy otra serie de refranes.

A olla que hierve, las moscas no se atreven. Expresa el refrán, que cuando se conoce el peligro se hurta el cuerpo, evitando riesgos.

A pregonar vino y vender vinagre. Se dice esto, del que usa de buenas palabras, para luego proceder con engaños.

Aprende con arte e irás adelante. Señala el proverbio, que aprendiendo con método y disciplina se estará más cerca del triunfo.

A quien mala fama tiene, no acompañar debés. Propone esto, que se deben rehuir las malas compañías, por el riesgo de ser conceptuado al igual que tu acompañante.

A quien no le sobra el pan, que no críe can. Sugiere no contraer compromisos que luego no podrán ser cumplidos.

Aunque sea compuesta la mentira, siempre es vencida. Nos dice, que por mejor aderezada que esté la mentira siempre será descubierta.

Tino Rodríguez

Calendario Escolar

Centenario de Evaristo Carriego

Evaristo Carriego nació el 7 de mayo de 1883 en Paraná, Entre Ríos. Tenía seis años cuando su familia se radicó en Buenos Aires, y catorce cuando se mudó a una casa de la calle Honduras, en Palermo, barrio que el futuro poeta aprendió a amar y que estaría presente en casi toda su obra. Uno de los poemas que mejor expresan ese afecto por cuanto lo rodeaba, es "El camino de nuestra casa", que figura en el libro "Poemas Póstumos" y comienza así:

Nos eres familiar como una cosa
que fuese nuestra, solamente nuestra;
familiar en las calles, en los árboles
que bordean la acera,
en la alegría bulliciosa y loca
de los muchachos, en las caras
de los viejos amigos,
en las historias íntimas que andan
de boca en boca por el barrio
y en la monotonía dolorida
del quejoso organillo
que tanto gusta oír nuestra vecina,
la de los ojos tristes... Te queremos
con un cariño antiguo y silencioso,
¡caminito de nuestra casa! ¡Vieras

con que cariño te queremos!

En aquel tiempo, Palermo era muy distinto de como lo conocemos: tenía muchas calles de tierra, conventillos, cantinas donde los parroquianos se entretenían con largas partidas de truco, rondas de vigilantes después de las diez de la noche en previsión de los desmanes de algún "guapo", tertulias de comadres en las esquinas, y para el ocio de las tardes, sillitas sacadas a las aceras frente a las espaciosas casas con patios adornados con parras y malvones...

La madre a la que tanto amaba, la hermana, las muchachas vecinas con sus problemas, el hombre que tenía un secreto y aquel obrero silencioso que no toleraba preguntas, el organillero y el cantor guitarrista..., todos viven aún en las poesías melancólicas de este poeta de la vida sencilla y cotidiana. También los perros del barrio merecieron su atención afectuosa. En el libro "Misas herejes", que publicó en 1908, dice de ellos:

Ya llegan cansados en rondas hambrientas
a husmear buenos trozos entre los residuos:
caridad de áfables cristianas sirvientas
que tienen por ellos cuidados asiduos.

Luego de describirlos uno por uno, humanizándolos, concluye:

Se van galopando... ¿Por qué habrán huido?
¡Qué sola ha quedado la calle!
¡Qué honda la pena del ronco furor del aullido!
¿No sientes hermano? Se aleja la ronda...

Manejó con la misma habilidad el castellano castizo, el lenguaje popular y el lunfardo, según los ambientes y personajes que presentaba. Fue un poeta bohemio, asiduo del café "Los Inmortales", donde solía leer sus obras a sus amigos. Colaboró en distintas publicaciones porteñas, entre ellas la revista "Caras y Caretas", en la que aparecían, además de sus poemas, algunos de sus cuentos. También escribió comedias, pero no llegó a verlas estrenadas: su comedia "Los que pasan" se estrenó un mes después de su fallecimiento.

Murió a los 29 años, el 13 de octubre de 1912. En 1913 fue editado por primera vez el libro "Poemas Póstumos", que reunía gran parte de su producción poética. En 1977, la casa donde había vivido en Buenos Aires fue convertida en su museo y en biblioteca de la literatura porteña. El "Calendario Escolar" incluye la conmemoración del centenario de su nacimiento, para que lo conozcan los alumnos de todos los establecimientos educativos.

Para Colorear



Ciencias

El Corazón de Nuestro Planeta

Hasta hoy nadie ha podido penetrar en el interior de nuestro planeta Tierra. Las perforaciones más profundas representan en el mejor de los casos, algunos millares de metros, lo que es insignificante frente a los 6370 kilómetros que habría que recorrer para llegar al centro mismo de nuestro globo terrestre.

Los geofísicos (geo significa tierra, de modo que geofísico sería físico de la tierra) investigan desde sus laboratorios las grandes profundidades mediante la reflexión de las ondas sísmicas, o sea, a través de temblores y terremotos. Estos movimientos de la corteza terrestre se propagan por ondas, como el sonido y se reflejan produciendo un "eco". La reflexión se produce en aquellas partes en que hay algo diferente, una especie de discontinuidad. De ese modo los geofísicos han podido establecer superficies de separación a lo largo de la corteza.

A 450 kilómetros de profundidad

parece existir, según lo revelan los ecos sísmicos, una superficie de separación entre dos capas distintas. Debajo de esa superficie existiría una capa de unos 500 kilómetros de silicatos en fusión. En el corazón de nuestro planeta el material que se encuentra es probablemente hierro en fusión. Las ondas sísmicas indican que a esta profundidad ocurren fenómenos desconocidos hasta hoy para los hombres de ciencia. Las temperaturas terribles y las presiones que allí reinan producirían cataclismos en la materia, que el investigador no está en condiciones de producir en el laboratorio.

A 6370 kilómetros está teóricamente el centro desconocido de nuestro planeta, su corazón, al cual nadie ha llegado, sólo la imaginación de escritores visionarios como Julio Verne o ciertos aparatos que científicos han inventado para averiguar los secretos del interior de la Tierra.

Maria del Carmen Suárez

Fútbol Infantil

¡Que le Gane Aquel que Pueda a Este Club de Avellaneda!



Campeoncitos de ocho años. Los pibes del Club Argentino de Avellaneda con la copa que ganaron, invictos, el campeonato de la Unión Baby Fútbol del Sur.

Hoy te vamos a contar una historia muy simple. Trata de un grupo de chicos como vos, pero quizás tengan algo de diferente. Es que ellos, de sólo 8 años de edad, además de ser muy aplicados en la escuela se han dado maña para hacer otra actividad, que alternan con sus estudios. Y esa disciplina de la cual te estamos hablando es la deportiva, donde han llegado a destacarse tanto que ya son pequeños grandes campeones. Pero mejor será que te lo contemos desde el principio.

Un entusiasta grupo de padres y dirigentes del **Club Argentino de Avellaneda** decidieron, el año pasado, formar varios equipos de fútbol con niños cuya edad oscilaba entre los 8 y los 13 años. Cumplido su cometido, los diferentes conjuntos empezaron a entrenarse con seriedad y responsabilidad. Y los frutos de este trabajo fueron por demás halagadores, porque el equipo formado por pibes de 8 años, el año pasado ganó invicto el campeonato que anualmente organiza la Unión Baby Fútbol del Sur.

Por su victoria, cada uno de los pequeños jugadores recibió un importante trofeo, habiéndose acordado uno aún más grande al equipo.

Lo que ellos hicieron no es fácil, pero si

realizable. Dos veces a la semana se entrenan intensamente, bajo la dirección técnica de Alfredo Vivas. Pero para cumplir con las prácticas es preciso que demuestren primero que han estudiado y hecho los deberes. Con su ejemplar desempeño, este grupo de entusiastas niños está demostrando que cuando uno quiere, puede hacer muchas cosas. Ya son conscientes que el deporte es un invaluable aliado de la salud. Y que también se debe cuidar la otra salud: la intelectual.

Llegaron por méritos propios y por el apoyo incondicional de los dirigentes de la institución y de sus padres, quienes colaboran con tanto entusiasmo como el de ellos. Es que aparte de ser campeones, se ha podido crear una verdadera conciencia de comunidad entre los pequeños.

¿Querés saber el nombre de los pequeños grandes campeones? Son éstos: **Leonardo A. Prego, Hernán R. Amaya, Martín F. Longo, Pablo Izurrieta, Martín Querol, Rubén Venini, Adrián Castriotti, Juan M. Pérez, Sebastián Núñez, Hernán D. Rial, Domingo De Rosa, Diego Bianciotto, Gustavo F. Aquino y Facundo López.**

¿No te parece que son un ejemplo...? ¿Por qué no los imitás vos también...?

Séptimo Grado

Estudios Sociales

LA TIERRA

Forma de la Tierra.

La tierra tiene su forma propia, esterooidal, pero con un ligero achatamiento polar y un ensanchamiento ecuatorial.

Medidas de la Tierra.

Completá:

Diámetro ecuatorial Km 12.756

Diámetro polar

Diferencia

Circunferencia ecuatorial

Circunferencia polar

Diferencia

Superficie total de la Tierra

Volumen de la Tierra

Zonas climáticas:

Una de las consecuencias geográficas de la forma esférica de la Tierra es la división de su superficie en zonas.

Esta división se explica por la distinta inclinación con que los rayos solares inciden sobre su superficie.

● Señalá las tres clases de inclinaciones de rayos solares que inciden sobre la superficie de la Tierra.

● Escribí las tres denominaciones de las zonas climáticas que existen en la superficie de la Tierra.

La Tierra tiene un eje y un Ecuador.

El eje de la Tierra es una línea imaginaria alrededor de la cual gira el planeta.

● ¿Cómo se llaman los puntos extremos de dicho eje? Contestá

● Cómo se llama el polo que apunta a la Estrella polar de la Osa Mayor?

● ¿Cómo se llama el polo opuesto? Contestá a todas estas preguntas.

Paralelos y meridianos

● Definí qué son los paralelos y las cuatro designaciones especiales con que se los conoce.

● Definí las características de los meridianos terrestres y los meridianos geográficos.

Latitud y Longitud

Los meridianos y los paralelos sirven para determinar la posición de un punto cualquiera situado sobre la superficie de la Tierra. Para ello basta conocer la latitud y la longitud de dicho punto.

● ¿Qué es la longitud? ¿Qué es la latitud? Definilos.

● ¿Cuál es uno de los principales movimientos de la Tierra? Contestá

El día y la noche

Al ser esférica la Tierra, solamente está iluminada una mitad. La que presenta su cara al sol; aquí es de día. La otra mitad, en posición opuesta, está en la sombra; allí es noche.

● ¿Cómo se llama la línea de separación de ambas zonas? Contestá

PAPA: ¿ADONDE ME VAS A LLEVAR HOY?

ESPECTACULO

TEATRO

HORA

A SU MUNDO DE JUGAR
LOS INVITAN JUANKY-JUAN

FANDANGO
Serrano 1640

Sáb., dom.
y fer. 16

BUSCANDO EN LAS
VALIJAS

DEL PATIO
Libertador 16208

Sáb. y dom.
18.30

COSQUILLAS EN LA
NARIZ DE PETER PAN

ESTRELLAS (Sheraton)
San Martín 1225

18

DE PATITAS EN
LA CALLE

PLANETA
Sulpacha 927

Sáb., dom.
y fer. 16

EL GRAN CIRCO
CRIOLLO (titeres)

MUNICIPAL SAN MARTIN
Corrientes 15.30

Sáb. y dom.
15.30

EL PRINCIPE QUE
PERDIO LA RISA

GREGORIO DE LAFERRERE
Brown y S. Martín (Morón)

17.30

EL SHOW DE
MAMARRACHO

LA CALLEJA
Gascón 572

A la hora de
almorzar

EL VELERO
DESVELADO

IFT
Boulogne Sur Mer 549

15.15

GARABITO

FUNDACION SAN TELMO
Defensa 1433

15.30 y
18

GRUPO QUIPOS
(Música para niños)

BAR LATINO CONCERT
Medrano 106

16

HOLA, CHAU... SEÑOR
SUEÑO

PAYRO
San Martín 766

Sáb. y dom.
17

JUGANDO CON WALTER
YONSKY

PRESIDENTE ALVEAR
Corrientes 1659

Sáb. y dom.
17

JUGANDO EN EL MAGICO
MUNDO DE DOS

MANZANA DE LAS LUCES
Perú 272

Sáb. y dom.
15

JUGUEMOS CON BLANCANIEVES
Y PETER PAN

DE LA PIEDAD
Bm. Mitre 1571

Sáb. y dom.
16.15

LA CAJA CERRADA

DE LA COVA
Av. Libertador 13900

Sáb. 15.30
Dom. y fer. 16.15

LA HORMIGA TOMASA

IFT (Sala 2)
Boulogne Sur Mer 547

Sáb. y dom.
17

LA OPERETA METERETA

PLANETA
Sulpacha 927

Sáb., dom. y
fer. 17.45

LA VOLTERETA CANTACLETA

AUDITORIO HEBRAICA
Sarmiento 2233

15

LOS ARROYENOS (Folklore para niños)

AUDITORIO UB
Luis M. Campos y Lacroze

Dom. 18.30

LOS CONEJITOS JUGUETONES

DE LA PIEDAD
Bm. Mitre 1571

Sáb. y dom.
17.30

MARGARITO BUSCA NOVIA

ASTRAL
Corrientes 1639

Sáb. y dom.
15 y 17

MIL FLORES Y UN PIRATA

MANZANA DE LAS LUCES
Perú 272

Sáb. y dom.
15

NUEVE MESES EN UN RATITO

AUDITORIO HEBRAICA
Sarmiento 2233

Sáb. y dom.
17.30

PASADO POR AGUA

DEL INSTITUTO
Rodríguez Peña 1062

15.30

PINOCHO Y CAPERUCITA TE INVITAN A JUGAR

DEL CENTRO
Sarmiento 1249

17.30

ROMANCE DE UN MAZO DE CARTAS

CAFE DEL TIEMPO
Cochabamba 741

15

SONANDO BAJO UN PARAGUAS

MANZANA DE LAS LUCES
Perú 294

Sáb. y dom.
18

TORTONI SHOW INFANTIL

GRAN CAFE TORTONI
Av. de Mayo 825

16

UNO MAS UNO, UN MONTON

MANZANA DE LAS LUCES
Perú 294

Sáb. y dom.
18

VENGAN A JUGAR CON EL OSITO PEPOTE

DE LA PIEDAD
Bm. Mitre 1571

17.30

...Y SALIO EL SOL

DEL INSTITUTO
Rodríguez Peña 1062

Sáb. y dom.
17.15

VUCETICH Y LAS IMPRESIONES DIGITALES

El 1° de Mayo de 1893, el entonces gobernador de la provincia de Buenos Aires, doctor Julio A. Costa, anunció que la policía bonaerense había incorporado el sistema antropométrico de las impresiones digitales. Ese anuncio implicaba la reafirmación de su éxito para Juan Vucetich.

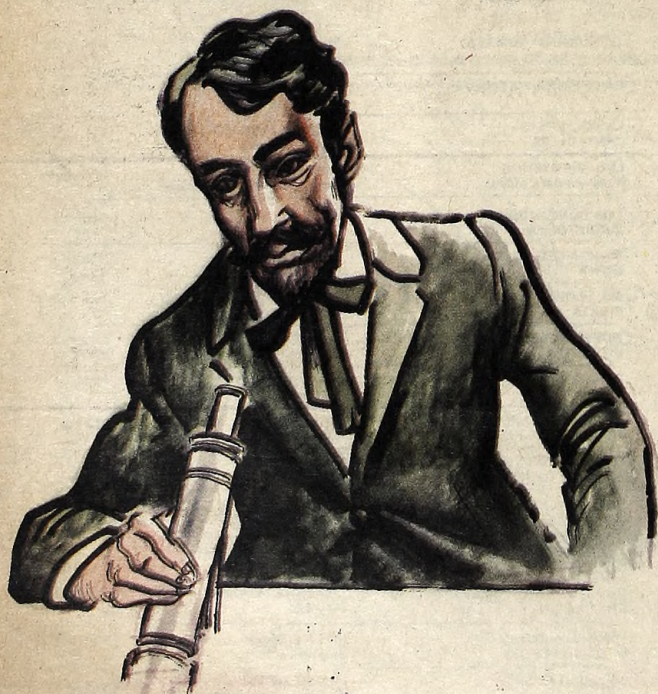
¿Quién era Vucetich, qué son las impresiones digitales? Te lo contamos en esta lámina de CRONIQUITA.

Vucetich era un estudioso, nacido en Lesina, pequeña isla del archipiélago autro-húngaro de Dalmacia, el 20 de julio de 1858. Era ya hombre formado cuando llegó a la Argentina —en 1884— como un inmigrante más.

En diciembre de 1888, Vucetich consigue un puesto de aspirante en la Policía de Buenos Aires, en el Departamento Central.



Se los destina a la Oficina de Estadísticas. Allí comienza a estudiar y analizar "Identificación". Desentraña lo que la civilización china entregara fragmentariamente en el siglo XII, donde



ya se hablaba de cierta particularidad y diversidad en las líneas de los dedos. Sin embargo su teoría está rodeada de la incompreensión y la tosudez de quienes lo rodean, pero su genio superará todas las pruebas. Trabaja silenciosamente sin horas de descanso. Está firme en su mente la seguridad de que no hay una sola impresión digital igual a otra. Ensaya aparatos de su creación, instruye a su personal incrédulo y bautiza a su sistema con el nombre primitivo de "Icnofalangometría". Veintitrés procesados son los primeros que registran en el archivo de Vucetich, y luego se suman los seiscientos cuarenta y cinco reclusos alojados en la cárcel.

A partir de ese decisivo 1° de Mayo de 1893, el sistema de Vucetich comienza a ser implantado en todo el mundo. Pasan los años. Vucetich, ya anciano, asiste a un acto realizado en su homenaje. En esa oportunidad llora de emoción, pero luego se yergue con arrogancia ante la bandera que lo cobijó y pronuncia unas palabras llenas de reconocimiento para la tierra que considera "la suya".

En la Navidad de 1925, este benefactor de la humanidad fallece, rodeado de muchos de sus amigos. El pueblo que lo recibió y llegó a quererlo testimonia su dolor ante esa pérdida y su reconocimiento hacia el esteloso.